



**PROFESSIONSBACHELOR I LYDDESIGN**  
(Bachelor's Degree Programme in Sound Design)

**STUDIEORDNING 2022**

**Sonic College**  
**UC SYD**

## INDHOLDSFORTEGNELSE

Uddannelsens regelsæt og målsætning.....	3
Uddannelsens vilkår og sammensætning.....	4
Fagområde I, redskabsfag.....	6
Fagområde II, kommunikationsfag.....	7
Fagområde III, ledelsesfag.....	8
Valgfagsmoduler.....	9
Praktik.....	10
Professionsbachelorprojekt.....	11
Modul-oversigt.....	13
Prøvebestemmelser.....	15
Regler vedrørende prøver.....	21
Gennemførelse af studiet.....	22
Andre bestemmelser.....	23
Hjemmelsgrundlaget for studieordningen.....	23

## UDDANNELSENS REGELSÆT OG MÅLSÆTNING

Velkommen til professionsbachelor i lyddesign.

Denne studieordning henvender sig til både studerende og undervisere. Den angiver de rammer, uddannelsen er underlagt og det faglige indhold, uddannelsen rummer på professionsbachelor i lyddesign, UC SYD.

“Formålet med uddannelsen til professionsbachelor i medie- og sonokommunikation er at kvalificere den uddannede til selvstændigt at producere, koordinere og lede kommunikationsopgaver, markedsføringsopgaver og projekter i private og offentlige virksomheder og organisationer med speciel vægt på anvendelsen af lyd og informations- og kommunikationsteknologiske medier.” (BEK nr 216 af 04/02/2022)

- Uddannelsen “skal give de uddannede viden om og forståelse af fagområdernes praksis, anvendt teori og metode på et niveau, der kvalificerer til selvstændigt at kunne analysere og vurdere problemstillinger. Uddannelserne skal endvidere skabe grundlag for selvstændig refleksion over fagområdernes sammenhæng med udviklingsbaseret viden og erhvervsfunktioner.” (LBK nr 1343 af 10/12/2019)
- Uddannelsen “skal kvalificere de uddannede til at varetage praksisnære, komplekse og udviklingsorienterede erhvervsfunktioner. Uddannelserne skal endvidere kvalificere til relevant videreuddannelse, udvikle til selvstændighed, samarbejdsevne og evne til at skabe fornyelse samt udvikle interesse for og evne til aktiv medvirken i et demokratisk samfund.” (LBK nr 1343 af 10/12/2019)

Professionsbachelor i lyddesign udbydes kun i Kolding.

### Titel

Gennemført studium giver den uddannede ret til titlen Professionsbachelor i lyddesign / Bachelor's Degree Programme in Sound Design.

### Læringsudbytte

Uddannelsens læringsudbytte beskrives i form af *viden*, *færdigheder* og *kompetencer*, defineret i henhold til den danske kvalifikationsramme for livslang læring. Heraf fremgår det at:

- Viden “omfatter både viden om et emne og forståelse, det vil sige, om man er i stand til at sætte sin viden i sammenhæng og forklare den for andre. Viden kan være både om teori og praksis.”
- Færdigheder “er det, som man kan gøre eller udføre. Der kan være tale om praktiske færdigheder, kognitive færdigheder, kreative færdigheder eller kommunikative færdigheder.”
- Kompetencer “er evnen til at anvende viden og færdigheder i en given kontekst. Her er ansvar og selvstændighed centrale begreber.”

Det samlede læringsudbytte ved afslutningen af uddannelsen i henhold til den danske kvalifikationsramme for professionsbachelor (BEK nr 1558 af 02/07/2021) og uddannelsens bekendtgørelse (BEK nr 216 af 04/02/2022) fremgår af følgende oversigt:

#### Viden

Den uddannede har viden om:

- lyd, lyddesign, æstetik, kommunikation, markedsføring og digital produktion,
- erhvervsretlige forhold og samfunds- og erhvervsøkonomi i relation til lydproduktion,

- organisatoriske forhold, innovation, ledelse og projektledelse samt erhvervets og fagområdets anvendelse heraf og
- forstår praksis for lyddesign, anvendt teori og metode og kan reflektere over professionens praksis og anvendelse af teori og metode.

#### *Færdigheder*

Den uddannede kan:

- anvende metoder og redskaber inden for auditiv analyse, interaktionsdesign, konceptudvikling, lydoptagelse og digital lydbehandling relateret til lyddesign
- anvende metoder og redskaber inden for branding, lydbranding, digital markedsføring og kampagner, e-læring, manualer, guides, firedimensionelt design, målgruppeanalyse, brugeranalyse samt test og virksomhedskommunikation inden for lyddesign
- vurdere problemstillinger inden for kommunikation, markedsføring, organisation, innovation, ledelse og projektledelse, erhvervsret og økonomi samt begrunde og vælge relevante løsningsmodeller inden for lyddesignerens praksisfelt
- formidle problemstillinger og løsninger til samarbejdspartnere og brugere inden for lyddesignerens praksisfelt.

#### *Kompetencer*

Den uddannede kan:

- i komplekse og udviklingsorienterede situationer håndtere planlægning, teknisk og æstetisk udførelse, test og evaluering af produkter inden for lyddesign, herunder lydbranding, lyddesign til onlinemedier, underholdnings- og læringsprodukter,
- selvstændigt arbejde fagligt og tværfagligt inden for gældende ophavsretsregler, markedsføringslovgivning og presse-etiske rammer samt
- identificere egne læringsbehov og udvikle egen viden, færdigheder og kompetencer inden for optageteknologi, lydsoftware og lydhardware samt ledelse.

## **UDDANNELSENS VILKÅR OG SAMMENSÆTNING**

### **Normering**

Uddannelsen er normeret til tre et halvt år fordelt på syv semestre.

### **Gennemførelse**

Uddannelsen skal være afsluttet senest 6 år efter studiestart.

UC SYD kan dispensere herfra, hvis der foreligger usædvanlige forhold.

### **Udlandsstudier**

Dele af uddannelsen kan gennemføres i udlandet, idet udveksling er mulig på 4. eller 5. semester samt praktik på 6. semester.

For at få godskrevet sit udlandsstudium (udveksling eller praktik), skal indholdet forlods være godkendt af studielederen.

### **Samarbejde med andre uddannelsesinstitutioner i Danmark**

Hele eller dele af uddannelsens 5. semester kan gennemføres på andre uddannelsesinstitutioner i Danmark. Det er en forudsætning, at uddannelsesinstitutionens udbud niveau- og kompetencemæssigt minimum svarer til en professionsbachelor.

Udvekslingen skal godkendes af studielederen.

Udveksles den studerende til en ikke-akkrediteret uddannelse, udprøves den studerende med ECTS, svarende til udvekslingen, på UC SYD.

### Udgifter

Undervisningen er gratis, men der kan forekomme udgifter til ekskursioner, hardware og software, redskaber og **øvrige** materialer til brug i undervisningen.

Derudover **kan der forekomme** udgifter til indkøb og opdatering af software og licenser svarende til ca. kr. 2500 årligt.

### Undervisningsprog

Der undervises primært på dansk og sekundært på engelsk.

### Undervisnings- og arbejdsformer

Der undervises primært i modulforløb á 10 ECTS (tre moduler pr. semester). Et modul kan indeholde: undervisning/forelæsninger, gruppearbejde, ekskursioner, egen forberedelse, produktionsopgaver, skriftligt arbejde samt en afsluttende prøve eller eksamen. Modulet er tematisk forankret i ét fagområde med inddragelse af relevant stof fra øvrige fagområder. Der sigtes mod, at den studerende har en 40-timers arbejdsuge, hvor vægtningen mellem teori og praksis afspejler det pågældende modul. Der henvises i øvrigt til studieaktivitetsmodellerne i de respektive modulbeskrivelser på læringsplatformen It's Learning. En modulplan er tilgængelig inden påbegyndelse af undervisningsmodulet og indeholder modulets læringsmål, skema, pensum, navne på alle undervisere, rammer for prøveafholdelse, opmærksomhedspunkter og evalueringsform.

### Uddannelsens ECTS fordeler sig således

Obligatoriske uddannelseselementer

1) Fagområde I+II+III udgør et samlet omfang på	130 ECTS
2) Praktik udgør	30 ECTS
3) Bachelorprojektet udgør	15 ECTS
4) Valgfri uddannelseselementer udgør et samlet omfang på	35 ECTS
En professionsbachelor i lyddesign har således et samlet omfang på i alt	210 ECTS

### Ad 1) Obligatoriske uddannelseselementer - 130 ECTS

Fagområde I	Fagområde II	Fagområde III
Lyd i digitale produktioner (Redskabsfag)	Lyddesign i kommunikation og markedsføring (Kommunikationsfag)	Tværfaglige fag (Ledelsesfag)
55 ECTS	40 ECTS	35 ECTS

#### a) Fagområde I: Lyd i digitale produktioner (redskabsfag), 55 ECTS

Den uddannede kan under hensyntagen til akustiske, æstetiske og teknologiske forhold anvende grundlæggende værktøjer, formater, teknikker og metoder, der benyttes i lyddesign-processer og producere auditive produkter til tværmediale platforme og anvendelsesområder.

#### b) Fagområde II: Lyddesign i kommunikation og markedsføring (kommunikationsfag), 40 ECTS

Den uddannede kan under hensyntagen til metodiske, teoretiske og historiske forhold beherske mundtlig og skriftlig kommunikation af medie- og sonokommunikative produkter og platforme. Den uddannede kan analysere og vurdere lydmedier i markedskommunikative sammenhænge og konceptudvikle egne ideer til variable medier samt brugerteste dem.

#### c) Fagområde III: Tværfaglige fag (ledelsesfag), 35 ECTS

Den uddannede kan forstå og anvende ledelses- og organisationsredskaber i samfundsmæssige og økonomiske forhold samt beherske tankegange, udtryk og teknikker relateret til lyddesign.

### **Ad 2) Praktik – 30 ECTS**

Den studerende skal i praktik på en relevant virksomhed godkendt af UC SYD. Praktikophold tilrettelægges med henblik på erhvervelse af professionsrettede kompetencer, der skaber sammenhæng mellem teoretisk og praktisk kundskab. Det forventes, at den studerende selv arbejder proaktivt på at finde sit praktiksted.

### **Ad 3) Bachelorprojekt – 15 ECTS**

Uddannelsen afsluttes med et professionsbachelorprojekt, hvor den studerende gennem et større selvstændigt projekt tilegner sig særlig indsigt i et afgrænset område med relation til praktisk og teoretisk viden inden for lyddesign. Den studerende skal vise færdighed i at indsamle, bearbejde og anvende relevant viden og data, således at teori og metode kan omsættes til brug i praksis. Den studerende skal som minimum forholde sig til uddannelsens fagområde I og II.

### **Ad 4) Valgfri uddannelseselementer – 35 ECTS**

Den studerende vælger specialiseringsmoduler inden for fx lydstudieteknik, medieproduktion, pædagogik, dynamisk lyddesign, interaktionsdesign og lyddesign i velfærdsteknologi. Disse valgmoduler nytænkes løbende og tilrettelægges således, at de studerende kan opnå optimale og relevante kompetencer i forhold til branchens krav.

## **FAGOMRÅDE I**

### **LYD I DIGITALE PRODUKTIONER**

**(Redskabsfag)**

**55 ECTS**

#### **Mål**

Den uddannede kan under hensyntagen til akustiske, æstetiske og teknologiske forhold anvende grundlæggende værktøjer, formater, teknikker og metoder, der benyttes i lyddesign-processer samt producere auditive produkter til tværmediale platforme og anvendelsesområder.

#### **Indhold**

Fagområde I er konstituerende for Professionsbachelor i lyddesign. Dets moduler kvalificerer den uddannede til at håndtere professionens grundlæggende værktøjer. De seks moduler, der udgør redskabsfagene, er fig.:

1. DAW's (Digital Audio Workstations)
2. Studieteknik
3. Medieproduktion
4. Mix, mastering og syntese
5. Komposition
6. Praktikforberedelse (5 ECTS)

#### **Læringsudbytte**

Gennem arbejdet med disse redskabsfag erhverver den uddannede følgende kvalifikationer:

##### *Viden*

Den uddannede har viden om:

- lyd, lyddesign og digital produktion.

##### *Færdigheder*

Den uddannede kan:

- anvende metoder og redskaber inden for lydoptagelse, digital lydbehandling samt lyddesign.

### *Kompetencer*

Den uddannede er i kraft af sin viden og færdigheder i stand til:

- at håndtere planlægning, teknisk og æstetisk udførelse, test og evaluering af produkter inden for lyddesign; herunder lydbranding, lyddesign til onlinemedier, produktioner af æstetisk og kulturel værdi samt underholdnings- og læringsprodukter.

## **FAGOMRÅDE II**

### **LYDDESIGN I KOMMUNIKATION OG MARKEDSFØRING**

**(Kommunikationsfag)**

**40 ECTS**

### **Mål**

Den uddannede kan på baggrund af metodiske, teoretiske og historiske forhold beherske mundtlig og skriftlig kommunikation af produkter og platforme relateret til lyddesign. Den uddannede kan analysere og vurdere lydmedier i markedskommunikative sammenhænge og konceptudvikle egne ideer til variable medier samt brugerteste dem.

### **Indhold**

Fagområde II er konstituerende for Professionsbachelor i lyddesign. Dets moduler kvalificerer den uddannede til at håndtere professionens grundlæggende metode- og analyseredskaber. De fire moduler, der udgør kommunikationsfagene, er flg.:

1. Musikhistorie, -teori og hørelære
2. Lyd i markedskommunikation
3. Lydfortælling & ledelse<sup>1</sup>
4. Dynamisk lyddesign

### **Læringsudbytte**

Gennem arbejdet med disse kommunikationsfag erhverver den uddannede følgende kvalifikationer:

#### *Viden*

Den uddannede har viden om:

- æstetik, kommunikation og markedsføring
- praksis relateret til lyddesign, anvendt teori og metode og kan reflektere over professionens praksis og anvendelse af teori og metode.

#### *Færdigheder*

Den uddannede kan:

- foretage auditiv analyse af kommunikative produktioner relateret til lyddesign
- anvende metoder og redskaber inden for branding, lydbranding, digital markedsføring og kampagner, læring, målgruppeanalyse, brugeranalyse, test og virksomhedskommunikation relateret til lyddesign
- vurdere problemstillinger inden for kommunikation og markedsføring relateret til lyddesign
- formidle problemstillinger og løsninger til samarbejdspartnere og brugere.

### *Kompetencer*

---

<sup>1</sup> Modulet er samlet set på 20 ECTS og består indholdsmæssigt af 10 ECTS hidrørende fagområde II og 10 ECTS hidrørende fagområde III.

Den uddannede er i kraft af sin viden og færdigheder i stand til at:

- identificere egne læringsbehov og udvikle egen viden, færdigheder og kompetencer inden for fagområdet
- analysere og vurdere problemstillinger og udarbejde velfunderede løsningsforslag inden for lyddesign
- designe helhedsorienterede produktioner under hensyntagen til æstetiske og kulturelle forhold.

### **FAGOMRÅDE III**

#### **TVÆRFAGLIGE FAG INDEN FOR PROJEKTSTYRING, ERHVERVSØKONOMI, OPHAVSRET OG VIRKSOMHEDSKOMMUNIKATION**

**(Ledelsesfag)**

**35 ECTS**

#### **Mål**

Den uddannede kan forstå og anvende redskaber inden for projektledelse i samfunds- og erhvervmæssige samt kulturelle forhold i relation til praksis for lyddesign.

#### **Indhold**

Fagområde III er konstituerende for Professionsbachelor i lyddesign. Dets moduler kvalificerer den uddannede til at håndtere og lede komplekse projekter og arbejdsgange med mange interessenter og medarbejdere. De tre moduler, der udgør ledelsesfagene, er flg.:

1. Lydfortælling & ledelse
2. Lyddesignerens arbejdsliv
3. IRL (In Real Life) (15 ECTS)

#### **Læringsudbytte**

Gennem arbejdet med ledelsesfagene erhverver den uddannede følgende kvalifikationer:

##### *Viden*

Den uddannede har viden om:

- erhvervsretlige forhold og samfunds- og erhvervsøkonomi i relation til lydproduktion
- organisatoriske forhold, innovation, ledelse og projektledelse samt erhvervets og fagområdets anvendelse heraf.

##### *Færdigheder*

Den uddannede kan:

- vurdere problemstillinger inden for organisation, innovation, ledelse og projektledelse, erhvervsret og økonomi samt begrunde og vælge relevante løsningsmodeller inden for lyddesignerens professionsfelt
- anvende metoder og redskaber inden for entreprenørskab og konceptudvikling relateret til lyddesign.

##### *Kompetencer*

Den uddannede er i kraft af sin viden og færdigheder i stand til at:

- inddrage gældende ophavsretsregler, markedsføringslovgivning og presseetiske rammer i lyddesignerens praksisfelt
- identificere egne læringsbehov og udvikle egen viden, færdigheder og kompetencer inden for fagområdet.



## **VALGFAGSMODULER (4. semester)**

(Valgfri uddannelseselementer)

30 ECTS

### **Indhold**

Der udbydes på fjerde semester en række valgfagsmoduler, som giver den studerende mulighed for at specialisere sig inden for de tre konstituerende fagområder. Valgmodulerne oprettes kun, såfremt der er tilstrækkelig tilslutning. Tildeling af valgmodul sker som udgangspunkt på baggrund af den studerendes prioriterede ønsker. På enkelte valgfagsmoduler forudsættes der, grundet få pladser, en motiveret ansøgning og/eller en kompetencevurdering. Der tages endvidere forbehold for justeringer og ændringer af modulerne undervejs.

Der udarbejdes et valgmodulskatalog til hver årgang.

Valgfagssemestret består af specialiseringsmoduler. Den studerende vælger et langt valgfagsmodul på 20 ECTS og et kort valgfagsmodul på 10 ECTS. Følgende er eksempler på valgfagsmoduler, udbudt i foråret 2022:

- 1) Avanceret studieproduktion (20 ECTS)
- 2) Avanceret medieproduktion (20 ECTS)
- 3) Game audio (20 ECTS)
- 4) Interaktionsdesign (10 ECTS)
- 5) 3D-lyd (10 ECTS)
- 6) Lyd til animationsfilm (10 ECTS).

Ændringer kan forekomme fra år til år uden, at en ny studieordning skal godkendes. Der er som tillæg til denne studieordning udarbejdet et valgmodulkatalog; se bilag 1. Det beskrevne udvalg i valgmodulskataloget er vejledende.

Da der i alt er afsat 35 ECTS til valgfagsmoduler, afvikles det sidste valgfagsmodul på 5 ECTS som en del af 5. semester.

## **VALGFAGSMODUL: TESTMETODE (5. semester)**

5 ECTS

### **Indhold**

Modulet introducerer til forskellige testmetoder, der kan anvendes til at opnå viden om en brugergruppes oplevelse af en lydproduktion. Den studerende arbejder med en valgfri lydproduktion, som den studerende selv har produceret; enten tidligere i studieforløbet eller i anden sammenhæng. I løbet af modulet lærer den studerende at udforme en testbar problemformulering, at udvælge den mest relevante testmetode til formålet, at tilrettelægge processen for gennemførelse af testen, at indsamle og analysere data fra testen og at formidle testens resultater.

### **Læringsudbytte**

Gennem arbejdet med valgfagsmodulet erhverver den studerende sig følgende kvalifikationer:

#### *Viden*

Den uddannede har viden om:

- kvalitative og/eller kvantitative testmetoder
- testteoretiske nøglebegreber.

#### *Færdigheder*

Den uddannede kan:

- udforme en testbar problemformulering

- tilrettelægge en testproces
- indsamle og håndtere testdata
- analysere kvalitative og/eller kvantitative data
- formidle testresultater.

#### *Kompetencer*

Den uddannede er i kraft af sin viden og færdigheder i stand til at:

- vælge den bedst egnede testmetode til besvarelse af en problemformulering
- vurdere fordele og ulemper ved forskellige testmetoder
- designe, gennemføre og formidle resultaterne af en brugerundersøgelse selvstændigt.

## **PRAKTIK (6. semester)**

**30 ECTS**

### **Mål**

Målet med praktikken er at få erfaring med professionsrelaterede arbejdsopgaver under anvendelse af uddannelsesmæssige kompetencer. Herved opnås konkret erhvervs erfaring, branchekendskab og bevidsthed om sammenhæng mellem teori og praksis.

### **Indhold**

Praktikken svarer i omfang til ½ årsværk og er placeret på 6. semester. Den studerende har pligt til at deltage i praktikken. Den studerende har kun mulighed for at gennemføre sit praktikforløb én gang. Se evt. UC SYDs juridiske håndbog for uddybning.

#### Praktik i udlandet

Praktikforløbet kan foregå i udlandet. Den studerende skal her selv i højere grad tage initiativ og skabe kontakten til praktikstedet. Dog skal praktikstedet stadig godkendes af UC SYD.

#### Individuel praktikplan

Praktikstedet udarbejder i samarbejde med den studerende en praktikplan med angivelse af arbejdsopgaver, læringsmål og vejledning. Formålet med praktikplanen er at sikre et relevant praktikforløb samt at sikre afstemte forventninger mellem involverede parter. Praktikplanen udfærdiges senest ved praktikstart og godkendes af UC SYD.

Som minimum omfatter praktikplanen:

- præcisering af praktikkens start- og slutdato samt hvem på praktikstedet, der skal fungere som den studerendes vejleder
- placering af vejledningssamtaler i forløbet – minimum tre samtaler (ankomst, midtvejs og afsluttende)
- en beskrivelse af konkrete opgaver der skal sikre at læringsmålene opfyldes
- rammer for vejledning og feedback.

#### Godkendelse af praktiksteder

UC SYD godkender virksomheder som praktiksteder efter følgende kriterier:

- Faglig bredde og volumen i virksomhedens opgaveportefølje med auditive design-aspekter eller en opgaveportefølje af tværmedial karakter, der kan sikre den studerende relevante, auditive design- og kommunikationsopgaver under kompetent vejledning og feedback.
- Virksomheden råder over fagligt uddannede og erfarne medarbejder(e), der kan fungere som praktikvejleder(e)
- Virksomhedens motivation for at være praktiksted

### **Objektive kriterier for gennemførelse af praktikforløbet**

Som objektive kriterier for, at praktikperioden er gennemført, gælder flg.:

- Der skal foreligge en udfyldt og godkendt individuel praktikplan
- Praktikperioden skal som minimum have været i 17 uger
- Arbejdsbelastningen skal have svaret til 30-37 timer/ugen
- Den studerende skal have haft et fremmøde på minimum 85% i praktikperioden
- Den studerende skal have deltaget aktivt i praktikken og skal i væsentligt omfang have arbejdet med de arbejdsopgaver og læringsmål, der er beskrevet i den individuelle praktikplan.

De objektive kriterier for gennemført praktikforløb dokumenteres ved, at praktikstedet udarbejder en skriftlig godkendelse ved praktikforløbets afslutning.

Det er en forudsætning for praktikeksamen, at UC SYD har modtaget praktikstedets skriftlige godkendelse af praktikken. Det er den studerendes opgave at indhente praktikstedets skriftlige godkendelse og viderelevere det til UC SYD indenfor den aftalte deadline.

Praktikstedet underretter UC SYD hurtigst muligt, hvis det skønnes, at den studerende ikke har mulighed for at opfylde ovenstående objektive kriterier for gennemført praktik.

Den studerende underretter UC SYD, såfremt praktikstedet ikke lever op til de aftaler, der indgås i praktikplanen.

### **Konsekvenser af manglende opfyldelse for gennemførelse for praktikforløbet**

Hvis den studerende ikke har opfyldt én eller flere af ovenstående objektive kriterier for gennemført praktik, skal den studerende redegøre for den manglende opfyldelse ved en samtale med praktikkoordinator og studieleder. Praktikkoordinator og studieleder vurderer efterfølgende, om den manglende godkendelse skal afhjælpes ved at:

- Forlænge praktikperioden i et tidsrum svarende til en af følgende mangler 1) for kort praktikperiode, 2) for lille arbejdsbelastning, 3) for lille fremmøde. Praktikperiodens længde fastsættes svarende til behovet for afhjælpning.
- Den studerende udarbejder en skriftlig rapport svarende til 4-5 ns med udgangspunkt i en af praktikkoordinator udarbejdet problemstilling relateret til det eller de objektive kriterier, der ikke kan vurderes til at være gennemført. Hvis rapporten ikke kan godkendes, mistes et prøvoforsøg, og den studerende tilbydes ny mulighed for afhjælpning ud fra samme model.

### **Læringsudbytte**

#### *Viden*

Den uddannede har viden om:

- praktiske og organisatoriske forhold i praktikvirksomhedens branchesegment
- workflow, pipeline og typeopgaver
- hvordan teorier og metoder omsættes til praksis

#### *Færdigheder*

Den uddannede kan:

- anvende og omsætte teoretiske metoder til viden og praksis
- vurdere og vælge relevante værktøjer og løsningsmodeller
- deltage i og evaluere udviklingsprocesser

#### *Kompetencer*

Den uddannede er i kraft af sin viden og færdigheder i stand til at:

- udføre professionelt arbejde i brancher og projekter relateret til lyddesign

- kommunikere præcist med kolleger og kunder om konkrete opgaver og problemstillinger
- fremstille og begrunde auditive kommunikationsprocesser og lydprodukter
- håndtere auditiv kommunikation
- indgå i fagligt og tværfagligt samarbejde inden for rammerne af praktikstedets faglige etik
- definere og reflektere over egen funktion og ansvar i projekter relateret til lyddesign
- evaluere, optimere og udvikle egen viden og færdigheder i henhold til branchen og den teknologiske udvikling .

Praktikeksamen består af en skriftlig rapport og skal bestås med minimum karakteren 02, inden den studerende kan gå til sin bachelor-eksamen.

## **PROFESSIONSBACHELORPROJEKT (7. semester)**

**15 ECTS**

Professionsbachelorprojektet (PBA-projektet) afslutter uddannelsesforløbet og relaterer sig først og fremmest til uddannelsens obligatoriske elementer inden for kerneområderne i [BEK nr 216 af 04/02/2022](#).

Den studerende kan først indstille sig til det afsluttende professionsbachelorprojekt, når alle forudgående prøver er bestået med mindst karakteren 02.

### **Mål**

Den studerende skal gennem et større selvstændigt projekt tilegne sig særlig indsigt i et afgrænset område med relation til praktisk og teoretisk viden inden for lyddesignerens praksisfelt og gerne med relation til den studerendes valgfag. Den studerende skal vise færdighed i at indsamle, bearbejde og anvende relevant viden og data således, at teori og metode kan omsættes til brug i praksis.

Projektet kan laves individuelt eller i grupper á to eller tre studerende.

I projektet behandles en selvvalgt problemstilling med anvendelse af udviklingsbaserede teorier og metoder og med inddragelse af erfaringer fra praksis. Projektet skal som minimum forholde sig til uddannelsens fagområde I og II.

Problemformuleringen skal godkendes af den faglige vejleder.

### **Indhold**

Bachelorprojektet består af tre dele:

- a) Et eller flere lydprodukter i en selvvalgt kommunikationsdisciplin, fx lydbranding, lydidentitet, crossmedia kampagne, lineær eller non-lineær lyd til medieproduktion
- b) En selvstændig skriftlig opgave hvori teorier, metoder og begreber fra uddannelsens fagområder behandles, fx i relation til analyse, strategi, kampagne, projektstyring, produktkontekstualisering, evalueringsproces og økonomi
- c) En mundtlig præsentation af lydprodukterne og den skriftlige opgave.

Se uddybning af bachelorprojektets delelementer under punktet "prøvebestemmelser" i nærværende studieordning.

Generelle retningslinjer for projektets udarbejdelse gives af den koordinerende vejleder. Den studerende har ret til vejledning omkring udarbejdelsen af bachelorprojektet frem til og med fire uger før afleveringen. Studerende, der arbejder individuelt, har ret til max. fem timers vejledning. Grupper har ret til max. 10 timers vejledning. Der tilknyttes én faglig vejleder blandt de modulansvarlige undervisere per projekt.

## MODUL-OVERSIGT

(alle moduler er 10 ECTS medmindre andet er anført)

	<b>Fagområde I Lyd i digitale produktioner (redskabsfag) 55 ECTS</b>	<b>Fagområde II Lyddesign i Kommunikation og markedsføring (kommunikationsfag) 40 ECTS</b>	<b>Fagområde III Tværfaglige fag (ledelsesfag) 35 ECTS</b>	<b>Specialiserings- moduler (valgfag) 35 ECTS</b>	<b>BA 15 ECTS</b>
<b>1. semester</b>	DAW's – Digital audio workstations  Studieteknik  Medieproduktion				
<b>2. semester</b>	Mix, mastering & syntese	Lyd i markeds- kommunikation  Musikhistorie, - teori & hørelære			
<b>3. semester</b>		Dynamisk Lyddesign  Lydfortælling & ledelse (20 ECTS)	Lydfortælling & ledelse <sup>2</sup> (20 ECTS)		
<b>4. semester</b>				Lange valgfag: 20 ECTS  Korte valgfag: 10 ECTS  I alt: 30 ECTS	
<b>5. semester</b>	Komposition  Praktikforberedelse (5 ECTS)		Lyddesignerens arbejdsliv	Testmetode (5 ECTS)	
<b>6. semester</b>	PRAKTIK (30 ECTS)	PRAKTIK (30 ECTS)	PRAKTIK (30 ECTS)	PRAKTIK (30 ECTS)	
<b>7. semester</b>			IRL – In Real Life (15 ECTS)		Bachelorprojekt (15 ECTS)

<sup>2</sup> Modulet er samlet set på 20 ECTS, men fordeler sig med 10 ECTS på hhv. fagområde II og III

**1. semesters tre moduler**

DAW's (Digital Audio Workstations)  
Studieteknik  
Medieproduktion

**2. semesters tre moduler**

Musikhistorie, - teori & hørelære  
Mix, mastering og syntese  
Lyd i markeds kommunikation

**3. semesters to moduler**

Dynamisk lyd design  
Lydfortælling & ledelse (20 ECTS)

**4. semesters valgfagsmoduler**

Se særskilt valgfagskatalog for eksempler

**5. semester**

Lyddesignerens arbejdsliv  
Komposition  
Praktikforberedelse (5 ECTS)  
Testmetode (valgfag 5 ECTS)

**6. semester**

Praktik (30 ECTS)

**7. semester**

IRL (In Real Life) (15 ECTS)  
Professionsbachelorprojekt (15 ECTS)

## PRØVEBESTEMMELSER

For at opnå bachelorgraden (210 ECTS) på Professionsbachelor i lyddesign skal man bestå i alt 14 prøver. Dog kan man på 4. eller 5. semester læse i alt ét semester (30 ECTS) ved en anden uddannelsesinstitution end UC SYD.

### *Rammer for prøveafholdelse, opgaveformulering og -besvarelse*

Modulplanen foreligger før undervisningsmodulet påbegyndes og indeholder modulets læringsmål. Læringsmålene danner grundlaget for prøven. Rammerne for prøveafholdelse oplyses ligeledes ved modulets start, idet disse er indeholdt i modulplanen. Såfremt en prøve dækker flere moduler, oplyses rammerne for prøveafholdelse ved starten af det sidste af de pågældende moduler.

Opgaveformuleringen, der indeholder alle kravspecifikationer vedr. prøven, foreligger, når perioden for opgavebesvarelsen påbegyndes.

### *Omfang generelt*

I forbindelse med skriftlige opgaver betyder en A4-side altid 2400 tegn inkl. Mellemrum. Krav om antal sider angives altid eksklusiv forside, indholdsfortegnelse, litteraturliste og evt. bilag.

### *Oplysninger vedr. skriftlige opgaver generelt*

På forsiden anføres altid: den studerendes navn og i tilfælde af gruppefremstillet materiale også navn på samtlige gruppemedlemmer, navn på pågældende eksamen, navn(e) på vejleder(e), antal anslag på opgaven, måned og år for aflevering samt uddannelsessted. Der anføres ligeledes navn og antal på produkter og bilag.

### *Oplysninger vedr. lydprodukter generelt*

Når et lydprodukt indgår i en prøve, er specifikationerne altid angivet i opgaveformuleringen.

I sin simpleste form er et lydprodukt en lydfil af en bestemt længde, der afspilles. Det er oftest denne form, der menes når, der i nærværende studieordning tales om et lydprodukt.

Det kan dog også bestå af flere lydprodukter, der forholder sig til hinanden; fx flere variationer over det samme lydlogo eller en serie af signal-, feedback- eller kvitteringslyde. Et lydprodukt kan også være non-lineært, som fx et proceduralt, adaptivt eller interaktivt lydforløb.

Et lydprodukt kan tillige være en enkelt bestanddel af et samlet lydbillede, fx *ambience*, *speak* eller *underlægningsmusik* til forskellige typer medieproduktioner. I langt de fleste tilfælde vil et lydprodukt vare mellem få sekunder og få minutter.

Endvidere kan et lydprodukt også være notation i form af partiturer, grafisk notation eller lignende.

Det er også altid specificeret i opgaveformuleringen hvordan lydproduktet forventes præsenteret. Præsentationsformen afhænger af, om eksaminator og censor har hørt lydproduktet på forhånd.

### *Ophavsret*

Den studerende har ophavsretten til produkter der fremkommer som resultat af en prøve iht. reglerne i lov om ophavsret. Se i øvrigt juridisk håndbog for evt. specifikation.

### *Oplysninger vedr. opgaveformulering generelt*

Rammerne for prøven fremgår af modulplanen som præsenteres ved modulstart. Planer for prøver offentliggøres i eksamenssystemet WISEflow.

### *Bedømmelseskriterier generelt*

Der lægges vægt på, i hvilken grad den studerendes præstation lever op til modulets læringsmål som fremgår af modulplanen. Karakteren gives i henhold til gradsopfyldelsen, som beskrevet i [BEK nr 114 af 03/02/2015](#).

### *Gennemførte forløb på andre ikke-akkrediterede uddannelsesinstitutioner i Danmark*

Det er muligt for den studerende at følge uddannelsesforløb på andre ikke-akkrediterede uddannelsesinstitutioner i Danmark på uddannelsens 5. semester. Opholdet skal godkendes af studielederen.

Ved sådanne forløb tilrettelægges og gennemføres PB i lyddesign eksamen svarende til den aftalte arbejdsmængde; dog minimum 25 ECTS.

Her følger prøverne i kronologisk rækkefølge:

### **1. semester – 1. prøve (20 ECTS)**

#### **DAW's**

#### **Studieteknik**

##### *Indhold og omfang*

I grupper af max. 6 studerende produceres der i henhold til opgaveformuleringen et lydprodukt, hvor teknik og metoder fra undervisningen inddrages, således at der demonstreres fyldestgørende beherskelse af modulplanens læringsmål.

##### *Prøveform, -forløb og -betingelser*

Efter udlevering af opgaveformuleringen gives minimum fem hele dage til produktion og forberedelse. Lydproduktet afleveres forud for den mundtlige gruppeprøve.

Ved den mundtlige gruppeprøve afsættes der 12,5 minutter pr. gruppemedlem, inkl. fremlæggelse, dialog og votering.

Prøven skal bestås med minimum karakteren 02 inden udgangen af 4. semester.

##### *Bedømmelseskriterier og vægtning*

Bedømmes efter 7-trinsskalaen med intern censur.

Lydproduktet og den mundtlige fremstilling indgår på lige fod i bedømmelsen.

### **2. semester – 2. prøve (10 ECTS)**

#### **Musikhistorie, -teori og hørelære**

##### *Indhold og omfang*

120 minutters skriftlig afprøvning i musikteori og hørelære.

##### *Prøveform, -forløb og -betingelser*

Niveau-angivelse for afprøvningen udleveres den første uge i undervisningsmodulet.

Prøven er en stedprøve og finder sted på campus. Opgaven udleveres og løses inden for den afsatte tid.

Opgaven er individuel.

Prøven skal bestås med minimum karakteren 02 inden udgangen af 4. semester.

##### *Bedømmelseskriterier og vægtning*

Bedømmes efter 7-trinsskalaen med intern censur.

### **2. semester – 3. prøve (30 ECTS, 1. årsprøve)**

#### **Mix, mastering & syntese**

#### **Lyd i markedskommunikation**

#### **Medieproduktion**

##### *Indhold og omfang*

Den studerende producerer i henhold til opgaveformuleringen en række lydprodukter, hvor teknik og metoder fra undervisningen inddrages, således at den studerende demonstrerer fyldestgørende beherskelse af de omfattede modulers læringsmål.

De udarbejdede lydprodukter ledsages af en skriftlig opgave af et omfang på 3-4 ns. Den skriftlige opgave skal redegøre for konceptuel og teoretisk tilgang til lydprodukterne. Redegørelse for produktionsmetode indgår i den mundtlige fremstilling.



*Prøveform, -forløb og -betingelser*

Efter udlevering af opgaveformuleringen gives minimum 14 hele dage til produktion og forberedelse. Lydproduktet samt den skriftlige opgave afleveres forud for den mundtlige prøve.

Ved den individuelle mundtlige prøve afsættes samlet set 50 minutter pr. studerende til mundtlig fremstilling inkl. dialog og votering. Eksaminator og censor er bekendt med lydprodukterne og den skriftlige opgave ved den mundtlige prøves begyndelse.

Prøven skal bestås med minimum karakteren 02 inden udgangen af 4. semester.

*Bedømmelseskriterier og vægtning*

Bedømmes efter 7-trinsskalaen med ekstern censur.

Lydprodukterne, den skriftlige opgave, samt den mundtlige fremstilling indgår på lige fod i bedømmelsen.

**3. semester – 4. prøve (10 ECTS)**

**Dynamisk lyddesign**

*Indhold og omfang*

Den studerende udarbejder i henhold til den specifikke opgaveformulering en aflevering, hvor teori, teknik og metoder fra undervisningen inddrages således, at den studerende demonstrerer fyldestgørende beherskelse af modulets læringsmål.

*Prøveform, -forløb og -betingelser*

Opgavebesvarelsen udarbejdes individuelt.

Prøven skal bestås med minimum karakteren 02, inden professionsbachelorprojektet kan påbegyndes.

*Bedømmelseskriterier og vægtning*

Bedømmes individuelt efter 7-trinsskalaen med intern censur.

**3. semester – 5. prøve (20 ECTS)**

**Lydfortælling & ledelse**

*Indhold og omfang*

På baggrund af opgaveformuleringen udarbejder de studerende gruppevis et formidlingsprojekt med idé og koncept og producerer på baggrund heraf en række lydprodukter. Der udarbejdes en tilhørende skriftlig gruppeopgave på 6-8 ns. I tillæg hertil udarbejdes individuelt et eller flere lydprodukter ledsaget af en individuel skriftlig opgave af et omfang på 2 ns., der redegør for tilgangen til lydproduktet/erne.

*Prøveform, -forløb og -betingelser*

Opgavebesvarelsen udarbejdes delvist i grupper og individuelt. Den gruppebaserede del udarbejdes med højst 6 studerende i hver gruppe.

Ved den individuelle mundtlige prøve afsættes samlet set 40 minutter pr. studerende til mundtlig fremstilling inkl. dialog og votering. Eksaminator og censor vil være bekendt med lydprodukterne og den skriftlige opgave ved den mundtlige prøves begyndelse.

Prøven skal bestås med minimum karakteren 02, inden professionsbachelorprojektet kan påbegyndes.

*Bedømmelseskriterier og vægtning*

Bedømmes efter 7-trinsskalaen med ekstern censur.

Lydprodukter, skriftlige produkter, samt den mundtlige fremstilling indgår på lige fod i bedømmelsen.

**4. semester (lange valgfag) – 6. prøve (20 ECTS)**

*Indhold og omfang*

Prøven omfatter en afleveringsdel og en mundtlig del.

Den studerende producerer i henhold til opgaveformuleringen en besvarelse, hvor teknik og metoder fra undervisningen inddrages således, at den studerende demonstrerer fyldestgørende beherskelse af modulets læringsmål. Afhængig af det valgte modul omfatter prøven, at der produceres et eller flere medieprodukter af enten lineær eller non-lineær karakter; evt. ledsaget af en skriftlig del. Produktionen kan foregå gruppevis eller individuelt afhængig af, hvad der fremgår af opgaveformuleringen.

#### *Prøveform, -forløb og -betingelser*

Opgavebesvarelsen afleveres forud for den mundtlige prøve.

Prøven tilrettelægges enten individuelt eller gruppevis, afhængig af opgaveformuleringen og produktionens omfang. Ved gruppeprøve må grupperne højst være på 6 studerende pr. gruppe.

Den mundtlige prøve varer minimum 40 minutter og forlænges yderligere 5 minutter pr. gruppemedlem. Eksaminator og censor er bekendt med det afleverede ved den mundtlige prøves begyndelse.

Prøven skal bestås med minimum karakteren 02, inden professionsbachelorprojektet kan påbegyndes.

#### *Bedømmelseskriterier og vægtning*

Bedømmes efter 7-trinsskala med ekstern censur.

De enkelte delelementer af prøven – et/flere lineære/nonlineære medieprodukter, den skriftlige opgave, samt den mundtlige fremstilling, vægtes jf. det specifikke valgfags læringsmål med tilhørende eksamensbeskrivelse.

### **4. semester (korte valgfag) – 7. prøve (10 ECTS)**

#### *Indhold og omfang*

Prøven omfatter en afleveringsdel og/eller en mundtlig del.

Den studerende producerer i henhold til opgaveformuleringen en besvarelse, hvor teknik og metoder fra undervisningen inddrages således, at den studerende demonstrerer fyldestgørende beherskelse af modulets læringsmål. Afhængig af det valgte modul omfatter prøven, at der produceres et eller flere medieprodukter, af enten lineær eller non-lineær karakter, evt. ledsaget af en skriftlig del. Produktionen kan foregå gruppevis eller individuelt afhængig af, hvad der fremgår af opgaveformuleringen.

#### *Prøveform, -forløb og -betingelser*

Opgavebesvarelsen afleveres forud for den mundtlige prøve.

Prøven tilrettelægges enten individuelt eller gruppevis, afhængig af opgaveformuleringen og produktionens omfang. Ved gruppeprøve må grupperne højst være på 6 studerende pr. gruppe. Hvis der er mundtlig afprøvning, varer den 15 minutter, inkl. dialog og votering. Prøven forlænges yderligere ved gruppeprøver med 5 minutter pr. gruppemedlem.

De enkelte delelementer af prøven – et/flere lineære/nonlineære medieprodukter, den skriftlige opgave, samt den mundtlige fremstilling, indgår på lige fod i bedømmelsen.

Prøven skal bestås med minimum karakteren 02, inden professionsbachelorprojektet kan påbegyndes.

#### *Bedømmelseskriterier og vægtning*

Bedømmes efter 7-trinsskalaen med intern censur.

### **5. semester – 8. prøve (10 ECTS)**

#### **Lyddesignerens arbejdsliv**

#### *Indhold og omfang*

Den studerende udarbejder i grupper og i henhold til den specifikke opgaveformulering en skriftlig aflevering og en mundtlig fremstilling, hvor teori, teknik og metoder fra undervisningen inddrages således, at den studerende demonstrerer fyldestgørende beherskelse af modulets læringsmål.

#### *Prøveform, -forløb og betingelser*

Prøven omfatter en afleveringsdel og en mundtlig del. Begge prøver er gruppeeksamener. Grupperne må højst være på 6 studerende pr. gruppe.

- 1) Den skriftlige aflevering: de studerende interviewer to færdiguddannede lyddesignere mhp. at kortlægge muligheder og udfordringer samt rationaler og grundprincipper på arbejdsmarkedet for lyddesign. Grupperne udarbejder derefter en skriftlig rapport på max 3 normalsider á 2400 anslag, bestående af et afsnit med researchdesign og et afsnit med centrale findings fra interviewet.
- 2) Den mundtlige fremstilling: de studerende udarbejder et lydfagligt kommunikationskoncept for en udpeget kunde. Konceptet pitches for kunden samt et udvalgt panel. Pitchen afsluttes med en mundtlig eksamination á 15 minutters varighed pr gruppe, hvor teoretiske og praktiske overvejelser bagom udviklingen af konceptet præsenteres.

Prøven skal bestås med minimum karakteren 02, inden professionsbachelorprojektet kan påbegyndes.

#### *Bedømmelseskriterier og vægtning*

Bedømmes efter 7-trinsskalaen med intern censur.

Der gives én samlet karakter for begge eksamensspor.

### **5. semester – 9. prøve (10 ECTS)**

#### **Komposition**

##### *Indhold og omfang*

Den studerende udarbejder i henhold til opgaveformuleringen en musikalsk komposition/produktion. Faglige mål og overordnede rammer for prøven præsenteres ved modulets begyndelse.

##### *Prøveform, -forløb og -betingelser*

Aflevering af komposition eller produktion i henhold til beskrivelse i opgaveformuleringen.

Individuel prøve bestående af mundtlig fremstilling á 10 min. varighed samt 20 min. dialog inkl. votering.

Opgaveformuleringen udleveres i løbet af modulets første uge, hvorefter komposition/produktionen udarbejdes løbende i modulet. Eksaminatorerne er bekendt med kompositionen/produktionen før den mundtlige prøves begyndelse.

Prøven skal bestås med minimum karakteren 02, inden professionsbachelorprojektet kan påbegyndes.

##### *Bedømmelseskriterier og vægtning*

Bedømmes efter 7-trinsskalaen med intern censur.

Komposition/produktionen vægtes 2/3 og den mundtlige fremstilling vægtes med 1/3 i bedømmelsen.

### **5. semester – 10. prøve (5 ECTS)**

#### **Praktikforberedelse**

##### *Indhold og omfang*

Den studerende udarbejder i henhold til opgaveformuleringen materiale til brug i praktikpladssøgningen. Materialet omfatter typisk CV, online portfolio, ansøgninger m.v., men kan tilpasses gængs praksis i den del af branchen, hvor den enkelte studerende søger praktikplads.

##### *Prøveform, -forløb og -betingelser*

Prøven er individuel.

Efter udlevering af opgaveformuleringen gives minimum fem hele dage til produktion.

Prøven skal bestås med minimum karakteren 02, inden professionsbachelorprojektet kan påbegyndes.

##### *Bedømmelseskriterier og vægtning*

Bedømmes efter 7-trinsskalaen med intern censur.

### **5. semester – 11. prøve (5 ECTS)**

#### **Testmetode (valgfag)**

##### *Indhold og omfang*

Den studerende udarbejder i henhold til opgaveformuleringen en individuel skriftlig opgave på 5 normalsider. Opgaven skal som minimum redegøre for testens formål, teoretiske fundament, tilrettelæggelse, dataindsamling- og analyse, begrænsninger og resultatformidling.

*Prøveform, -forløb og- betingelser*

Efter udlevering af opgaven gives minimum 4 hele dage til udarbejdelsen af den skriftlige rapport.

Prøven skal bestås med minimum karakteren 02, inden professionsbachelorprojektet kan påbegyndes.

*Bedømmelseskriterier*

Bedømmes efter 7-trinsskalaen med intern censur.

**6. semester – 12. prøve (30 ECTS)**

**Praktik**

*Indhold og omfang*

Den studerende udarbejder en praktikrapport med et samlet omfang på 7-10 ns i henhold til opgaveformuleringen.

Professionsbachelorprojektet kan ikke gennemføres, før praktikrapporten er bestået med minimum karakteren 02.

*Bedømmelseskriterier og vægtning*

Praktikrapporten bedømmes efter 7-trinsskalaen med intern censur.

**7. semester – 13. prøve (15 ECTS)**

**IRL – In Real Life**

*Indhold og omfang*

Den studerende udarbejder i henhold til opgaveformuleringen en individuel præsentation.

*Prøveform, -forløb og -betingelser:*

Der gives minimum 14 hele dage til forberedelse af en individuel præsentation.

Individuel mundtlig prøve af 25 minutters varighed inkl. dialog og votering.

Prøven skal bestås med minimum karakteren 02, inden professionsbachelorprojektet kan påbegyndes.

*Bedømmelseskriterier og vægtning*

Bedømmes efter 7-trinsskalaen med intern censur.

**7. semester – 14. prøve (15 ECTS)**

**Professionsbachelorprojekt**

*Indhold og omfang*

Den studerende skal gennem et større selvstændigt projekt og behandle en selvvalgt problemformulering inden for rammerne af uddannelsens fagområder. Projektet udarbejdes individuelt eller i grupper å to eller tre studerende.

*Bedømmelsesgrundlag:*

1. Et eller flere lydprodukter. Lydprodukt(-erne) kan være:
  - a. *formidlingsorienteret*, fx i relation til medie-/underholdningsindustrien - podcast, radio, film, tv, computerspil, mv
  - b. *funktionelt orienteret*, fx. i relation til interaktionsdesign - apps, test, interface, installationer, mv.
  - c. *procesorienteret*, fx. i relation til kunstnerisk, kreativ og/eller organisatorisk udvikling.

2. En selvstændig skriftlig opgave. For studerende, der arbejder individuelt, er rammen for den skriftlige opgaves omfang 16-20 ns. + bilag på max. 10 ns. + resumé på ½ - 1 ns. For grupper bestående af to personer er rammen 30-35 ns. + bilag på max. 15 ns. + resumé på ½ - 1 ns. For grupper bestående af tre personer er rammen 45-50 ns. + bilag på max. 20 ns. + resumé på ½ - 1 ns.
3. En mundtlig præsentation af pkt. 1 og 2

#### *Prøveform, -forløb og -betingelser*

Den studerende har 10 uger til udarbejdelsen af projektets lydprodukter og den skriftlige opgave inkl. vejledning.

Senest en måned før afleveringsfristen for den skriftlige opgave skal problemformuleringen godkendes.

Individuel mundtlig prøve bestående af 25 min. mundtlig fremstilling, 25 min. dialog, samt 10 min. votering. I alt 60 minutter.

Den studerende er automatisk indstillet til professionsbachelorprojektet, når alle forudgående prøver er bestået med minimum karakteren 02.

#### *Bedømmelseskriterier og vægtning*

Bedømmes efter 7-trinsskala med eksternt censor. Ud fra en helhedsvurdering gives én samlet karakter for den skriftlige opgave, lydprodukter samt den mundtlige præstation.

## **REGLER VEDR. PRØVER**

### **Indstilling til prøve**

Når den studerende påbegynder et undervisningsmodul, har denne samtidig meldt sig til den tilhørende prøve. Såfremt deltagelse i undervisning eller aflevering af opgaver eller projekter er en forudsætning for deltagelse i den endelige prøve, fremgår dette af modulplanen.

Alle prøver på 1. studieår skal bestås inden udgangen af 4. semester.

For at kunne deltage i - og modtage vejledning ved - bachelorprojektet, skal den studerende forinden have bestået alle forudgående prøver på uddannelsen med karakteren 02 eller derover.

### **1. års omprøve**

Studerende, der ikke har opnået karakteren 02 eller mere ved 1. årsprøven, indstilles automatisk til omprøve (max. to gange jf. BEK nr 2027 af 07/11/2021). Første omprøve finder sted i august eller i efterårssemesteret (den studerendes 3. semester). Anden omprøve finder sted i forbindelse med næste årgangs ordinære prøve (når den studerende er på sit 4. semester). 1. årsprøven skal være bestået inden udgangen af 4. semester. Bestås 1. årsprøven ikke tredje gang, bortvises den studerende fra uddannelsen.

### **Omprøve – praktikforløb**

Studerende, der ikke opnår karakteren 02 eller derover i den skriftlige opgave, indstilles automatisk til omprøve. Den studerende tilbydes 2. og evt. 3. eksamensforsøg inden påbegyndelsen af bachelorforløbet.

### **Omprøve for PBA-projektet**

Studerende, der ikke består (opnår mindst karakteren 02) for professionsbachelorprojektet, er automatisk indstillet til omprøve (max. to gange i alt, jf. BEK nr 2027 af 07/11/2021).

Ved en omprøve afleverer den studerende et nyt professionsbachelorprojekt jf. uddannelsens årshjul og gennemfører en mundtlig omprøve inden 1. juli samme år. Bestås heller ikke omprøven med minimum karakteren 02, skal den studerende skrive et tredje professionsbachelorprojekt og gå til mundtlig prøve sammen med den efterfølgende årgang. Hvis den studerende heller ikke tredje gang opnår karakteren 02, bortvises denne fra uddannelsen.

I tilfælde af at den studerende ikke afleverer sit professionsbachelorprojekt inden for den fastsatte afleveringsfrist, opbruges et af de i alt tre forsøg. Ved andet forsøg skal den studerende færdiggøre professionsbachelorprojektet med en ændret problemformulering. Den ændrede problemformulering skal godkendes af den koordinerende vejleder senest en måned før den nye afleveringsfrist. Der kan evt. laves en helt ny problemformulering. Hvis den nye afleveringsfrist heller ikke overholdes, får den studerende et tredje og sidste forsøg til at færdiggøre professionsbachelorprojektet - igen med en ændret problemformulering, der skal godkendes af den koordinerende vejleder senest en måned før den nye afleveringsfrist. Hvis den studerende ikke overholder den tredje afleveringsfrist, bortvises denne fra uddannelsen.

## **GENNEMFØRELSE AF STUDIET**

### **Obligatoriske opgaver/forudsætningskrav**

Obligatoriske opgaver i tilknytning til undervisningen skal løses og godkendes i henhold til givne specifikationer og afleveres til aftalt tid inden den studerende kan indstille sig til modulets/moduleernes afsluttende prøve.

Det fremgår af modulbeskrivelserne, hvorvidt der er obligatoriske opgaver tilknyttet modulet.

### **Fremmøde - mødepligt**

Den studerende har deltagelsespligt i sit uddannelsesforløb (jf. adgangs bekendtgørelsen, [BEK nr 36 af 13/01/2022](#)).

Ved forfald skal den studerende selv holde sig ajour med pensum, og obligatoriske opgaver afleveres uanset forfaldet til aftalt tid.

### **Vejledning**

UC SYD tilbyder vejledning, der skal sikre, at den studerende fuldfører uddannelsen med størst muligt fagligt og personligt udbytte eller alternativt støttes til at vælge en anden uddannelse. Vejledningen skal understøtte den studerendes evne til at træffe begrundede valg vedrørende sin uddannelse og efterfølgende beskæftigelse.

Vejledningen tilrettelægges såvel individuelt som kollektivt.

Den individuelle vejledning tager udgangspunkt i den studerendes personlige forudsætninger og i formålet, indholdet og strukturen af uddannelsen og indeholder vejledning om de valg af elementer, der indgår i uddannelsen, og om forhold, der har betydning for, at den studerende kan gennemføre uddannelsen; herunder specielt vejledning, der skal modvirke risiko for frafald.

Den kollektive vejledning indeholder vejledning om forhold, der er fælles for de studerende og omfatter orientering om:

- 1) uddannelsens mål, opbygning og enkeltelementer, herunder antallet og omfang af obligatoriske opgaver samt prøver
- 2) fagenes og andre enkeltelementers betydning i forbindelse med senere uddannelse og erhverv
- 3) økonomiske og sociale forhold i relation til uddannelsen, herunder orientering om regler for tildeling af Statens Uddannelsesstøtte (SU) og deltagelse i praktik
- 4) muligheder for at gennemføre praktikuddannelsen i udlandet
- 5) muligheder for uddannelses- og erhvervsvejledning der tilbydes af Studievalg, samt orientering om [www.uddannelsesguiden.dk](http://www.uddannelsesguiden.dk)

### **Evaluerings**

Evaluering af uddannelseselementer følger UC SYDs kvalitetssikringsmodel.

## ANDRE BESTEMMELSER

### Orlov

I medfør af Uddannelsesministeriets Bekendtgørelse om adgang til erhvervsakademiuddannelser og professionsbacheloruddannelse, [BEK nr 36 af 13/01/2022](#), kan den studerende ansøge UC SYD om orlov. Orlov gives ikke før 1. årsprøven er bestået, medmindre orloven er begrundet i barsel, adoption, indkaldelse til værnepligt, kontraktlig aftale med forsvaret om FN-tjeneste m.v.

Ansøgning om orlov stiles til UC SYD med anførsel af begrundelse og varighed.

Under orlov kan den studerende ikke deltage i uddannelsens aktiviteter eller deltage i prøver.

### Dispensationer

UC SYD kan dispensere for regler i nærværende studieordning, som alene er fastsat af UC SYD.

Uddannelses- og Forskningsministeriet kan fravige bekendtgørelsesfastlagte regler som led i forsøg inden for en fastsat periode. Ministeriet kan endvidere fravige bekendtgørelsesfastsatte regler, når det begrundes i usædvanlige forhold.

### Klager over retlige spørgsmål

Uddannelsens afgørelser i henhold til uddannelsens bekendtgørelse, [BEK nr 216 af 04/02/2022](#), kan indbringes til Uddannelses- og Forskningsministeriet af den, afgørelsen vedrører, når klagen vedrører retlige spørgsmål.

Klagefristen er to uger fra den dag afgørelsen er meddelt klageren. Klagen indsendes til UC SYD, som videregiver klagen til Uddannelses- og Forskningsministeriet, jf. reglerne i LBK nr 936 af 25/08/2014.

## HJEMMELSGRUNDLAGET FOR STUDIEORDNINGEN

Studieordningen er udarbejdet på baggrund af følgende regelsæt:

- Bekendtgørelse af lov om erhvervsakademiuddannelser og professionsbacheloruddannelser, [LBK nr 1343 af 10/12/2019](#)
- Bekendtgørelse om adgang til erhvervsakademiuddannelser og professionsbacheloruddannelser, [BEK nr 36 af 13/01/2022](#)
- Bekendtgørelse om akkreditering af videregående uddannelsesinstitutioner og godkendelse af videregående uddannelser, [BEK nr 339 af 06/04/2016](#)
- Bekendtgørelse om erhvervsakademiuddannelser og professionsbacheloruddannelser, [BEK nr 2672 af 28/12/2021](#)
- Bekendtgørelse om uddannelsen til professionsbachelor i lyddesign, [BEK nr 216 af 04/02/2022](#)
- Bekendtgørelse om eksamener og prøver ved professions- og erhvervsrettede videregående uddannelser, [BEK nr 2027 af 07/11/2021](#)
- Bekendtgørelse om karakterskala og anden bedømmelse, [BEK nr 114 af 03/02/2015](#).

**Ikrafttræden og overgangsbestemmelser**

Studieordningen træder i kraft d. 01. september 2022 og har med d.d. virkning for nye studerende på årgang 2022 og nuværende studerende med studiestart i 2020 og 2021.

Prøver, der burde være bestået ved ikrafttrædelsestidspunktet, gennemføres efter studieordning 2021.

Studerende på årgang 2019 fortsætter uddannelsen, som den er beskrevet i "Studieordning Sonic College 2021". Såfremt studerende fra årgang 2019 holder orlov, vil de overgå på den nye studieordning, når deres orlov afsluttes.

Professionshøjskolen UC SYD / University College South Denmark  
September 2022

Alexander von Oettingen  
Rektor



Mette Bonde, studieleder